

Sommario



- 1) La polemica con Maldonado
- 2) K&O: il problema della percezione
- 3) K&O: il problema della rappresentazione

1974-1975

la polemica con Maldonado

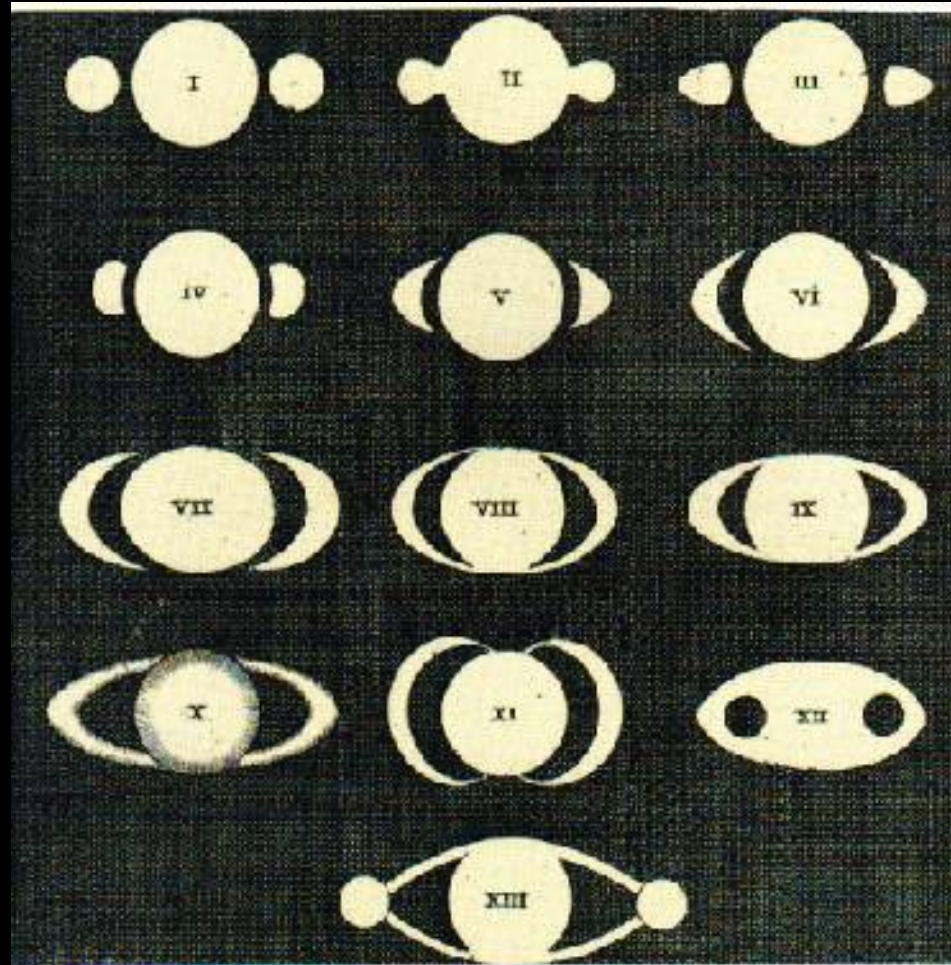
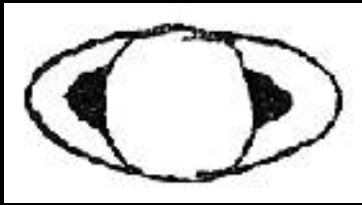


Tomàs Maldonado, “Appunti sull’iconicità”, in *Avanguardia e razionalità*, Einaudi, Torino, 1974.

Umberto Eco, “Chi ha paura del cannocchiale?”, in *Op. cit.*, n. 32, 1975.





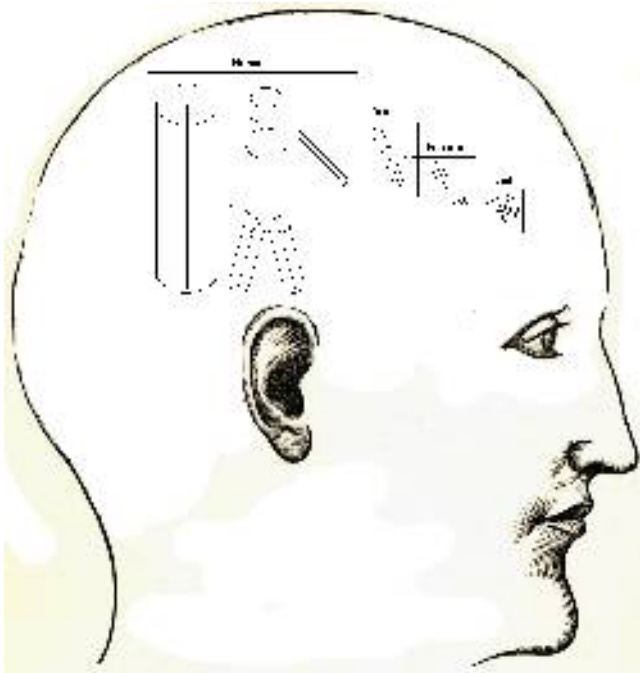




...«non si sviluppa quando *qualcosa sta per qualcos'altro* ma quando da qualcosa si perviene per processo inferenziale a pronunciare un giudizio percettivo *su quello stesso qualcosa*, e non su altro» (Eco, 1997)

Il Tipo cognitivo (TC)

K&O: percezione



Il Contenuto Nucleare (CN)

K&O: percezione



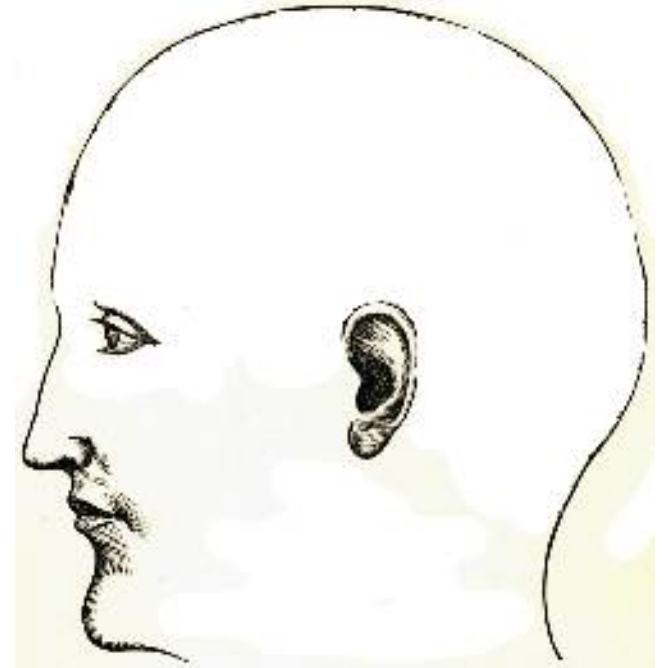
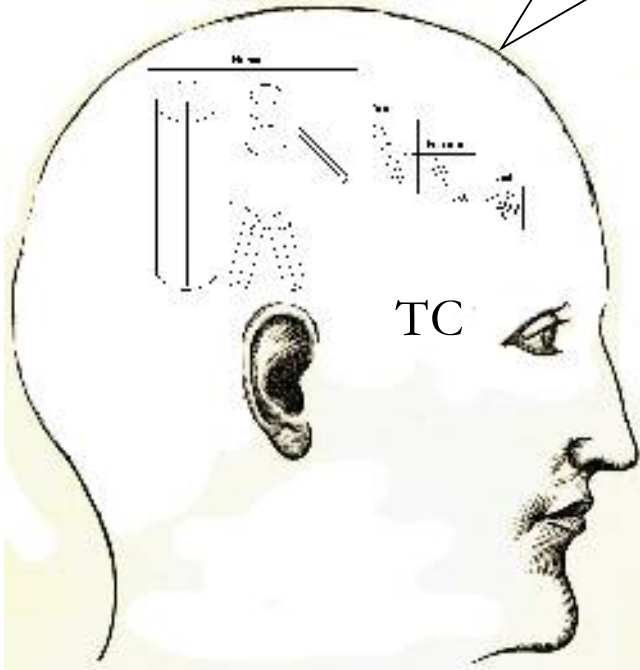
CN

interpretante

interpretante

interpretante

interpretante















CORN I



Porto de
dozo

Wlas
anc

Pa
Am



I nuovi “stimoli surrogati”

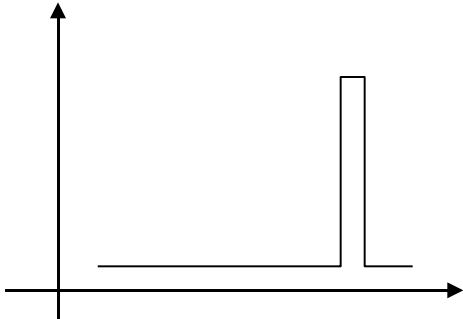
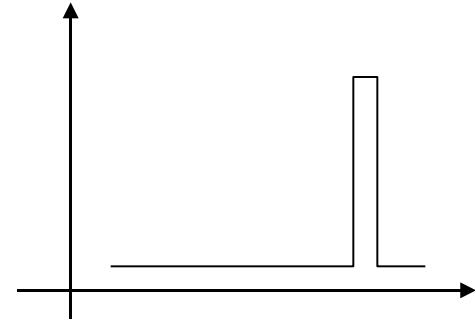
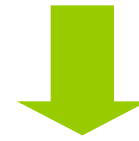
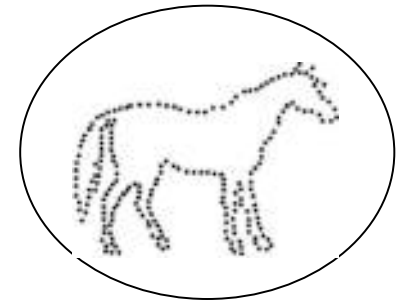
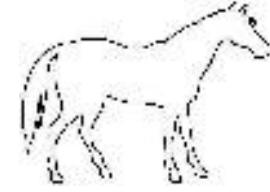


immagine retinica

elaborazioni successive

la struttura assente



I nuovi “stimoli surrogati”

la struttura assente

