

Inq.	Durata	Descrizione visiva	Tipo inq.	Colonna sonora (voce)	Colonna sonora (musica e suoni)
1	1.14	Una ragazza in pigiama apre la porta della camera da letto...	Piano americano		Cigolio di una porta che si apre.
2	2.02	...si avvia verso la cucina e sente un rumore provenire dal divano del soggiorno dove un ragazzo sta russando.	Campo medio		Il ragazzo russa.
3	0.23	Mentre il ragazzo dorme profondamente sul divano...	Campo medio (sogg.)		Respiro pesante.
4	1.08	...la ragazza apre un armadietto della cucina dal quale cadono diverse stoviglie.	Campo medio		Frastuono di stoviglie metalliche che cadono.
5	0.21	Il frastuono sveglia di sorpresa il giovane.	Campo medio	Lui: "Oh, oh, che è?"	
6	1.04	La ragazza lo invita allora a fare colazione insieme...	Campo medio	Lei: "Lo vuoi un caffè-latte?"	
7	0.23	...e lui, ancora sul divano, accetta l'invito.	Campo medio	Lui: "Bono, non lo bevo dai tempi che la mi'..."	
8	1.04	La giovane versa due cucchiaini di prodotto nella tazza mentre lui, non inquadrato, continua a parlare. Viene inquadrato in packshot del prodotto.	Primo piano (sogg.)	Lui: "...nonna..."	
9	0.28	Si vede il ragazzo che continua a parlare...	Piano americano	Lui: "... se n'è andata!"	
10	1.17	...e la ragazza dialoga con lui...	Piano americano	Lei: "Ah, mi dispiace!"	
11	1.15	...mentre versa il latte nella tazza.	Primo piano	Lui: "Anche a me!..."	Rumore del latte versato nella tazza.
12	1.08	La ragazza porge la tazza al ragazzo...	Piano americano	Lui: "È scappata con uno di Brindisi!"	Rumore della tazza che viene appoggiata sul piano cucina.
13	1.14	...gli rivolge lo sguardo...	Primo piano		
14	2.03	...mentre il ragazzo sorseggia il caffè-latte.	Primo piano	Lui: "Bono!..."	
15	2.06	I due sono seduti intorno al tavolo a fare colazione e continuano a parlare.	Campo medio	Lui: "Anche meglio di quello della mi' nonna".	Rumore della tazza.

				Lei: “Scusa, ma...”	
16	1.15	Lei pone una domanda...	Primo piano	Lei: “...io non ti conosco”. Lui: “Neanche io...”	
17	1.21	...alla quale il ragazzo, con in mano un biscotto, risponde...	Campo medio	Lui: “...eri anche tu qua alla festa...”	
18	1.10	...con un'altra domanda.	Primo piano	Lui: “Ma poi questa festa di chi era?”	
19	0.28	A questo punto la ragazza trattiene a stento una fragorosa risata.	Primo piano		Sorriso trattenuto della ragazza. Momento incoativo del <i>jingle</i> .
20	3.02	Si vedono il packshot e il claim della campagna.	Primo piano	Lei (over): “Nuovo Nescafé per caffè-latte: più gusto per il tuo latte!”	Momento durativo del <i>jingle</i> .
21	1.11	Spazio del pay-off.	Primo piano		Momento terminativo del <i>jingle</i> .