Semiotica – Lumsa
a.a. 2017/2018 – Piero Polidoro

10 ottobre 2017

lezione 1

saussure, concetti fondamentali

Sommario

1. Introduzione al corso e informazioni pratiche
2. Concetti fondamentali
3. Testi da studiare

© Piero Polidoro, 2017-2018

Introduzione al corso

Ricevimento

Sede Vaschette, Piano Terra
Per l'orario e gli avvisi:

http://www.lumsa.it/piero-polidoro

p.polidoro@lumsa.it

© Piero Polidoro, 2017-2018

«Semiotics. The study of signs and symbols. A branch of philosophy related to linguistics»

(*The Big Bang Theory*)

© Piero Polidoro, 2017-2018

La semiotica è una disciplina che studia la costruzione del senso e la narratività.

© Piero Polidoro, 2017-2018

E 50 ST
NO TURNS
UNTIL PARK AVE

MILL RUN PA 15464

LAND THAT I LOVE

SAVE
10¢
PER GALLON
10.99
VALLEY FORGE
The Greatest Name On Flags
ALL-AMERICAN
SERIES
UNITED STATES FLAG SET
INCLUDES:
• 3' x 5' Printed Polycotton United States Flag
• 6' 3-Piece Steel Pole
• 5" Gold Eagle
• 3/4" Steel Mounting Bracket
• Brass Grommets and Mounting Rings
FLAG SET MADE IN THE U.S.A.
SAVE
10¢
PER GALLON
0.99
VALLEY FORGE
The Greatest Name On Flags
ALL-AMERICAN
SERIES
UNITED STATES FLAG SET
INCLUDES:
• 3' x 5' Printed Polycotton United States Flag
• 6' 3-Piece Steel Pole
• 5" Gold Eagle
• 3/4" Steel Mounting Bracket
• Brass Grommets and Mounting Rings
FLAG SET MADE IN THE U.S.A.
2.59
Garlic Butter
Cheese & Garlic
croutons
VALLEY FORGE
VALLEY FORGE

Netflix's 'House of Cards' Under Fire For Disrespectful Flag Logo

Posted about 4 months ago | 1 comment

24 Share 66 Like 5 Tweet 2 G+1 submit

Just days after clothing retailer Pac Sun came under harsh criticism for selling a t-shirt featuring an upside-down American flag, many Americans raised concerns and anger over the logo for the popular Netflix program *House of Cards*. *House of Cards*, which debuted on the streaming service in 2013 has utilized a logo that features the American flag upside-down as both an on-screen logo and on the resulting promotional materials and merchandise tie-ins. In the context of *House of Cards* it is widely believed that it symbolizes that the nation is under

SUBSCRIBE TO NATIONAL REPORT!

Enter your email address to subscribe to National Report and receive notifications of new posts from America's #1 Independent News Source.

Email Address

Subscribe

See Also

1 Cheapest Cell Phone Plans

2 Best Cars 2015

3 Women's Intimate Apparel

4 Womens Plus Size Clothing

5 #1 Weight Loss Pill

http://nationalreport.net/netflixs-house-cards-fire-disrespectful-flag-logo/

Renzi, la bandiera è al contrario: i social non perdonano, pioggia di polemiche

Il Presidente del Consiglio posta su Facebook la foto con le finaliste italiane Pennetta e Vinci. Peccato che la bandiera sia storta. E scatta l'ironia dei follower

466

13 SETTEMBRE 2015 - MILANO

La foto "di Stato" con le azzurre Vinci e Pennetta ai lati del Presidente del Consiglio Matteo Renzi. A sx Angelo Binaghi, presidente della Federtennis. A dx Giovanni Malagò, presidente del Coni. Fonte: governo.it

Flavia Pennetta e Roberta Vinci giocano una storica finale agli Us Open e

APPROFONDIMENTI PIÙ LETTI PIÙ COMMENTATI

Da Douglas a Renzi, quannti vip

Pennetta: "Sogno o realtà?"

L'annuncio dell'addio

http://www.gazzetta.it/Tennis/13-09-2015/renzi-bandiera-contrario-social-non-perdonano-pioggia-polemiche-130107261171.shtml

Scopo di questo corso:

dare strumenti semiotici che permettono di

- **comprendere il funzionamento di un testo**
- **comprendere i meccanismi di costruzione del senso nei media e nella cultura**
- **avere uno sguardo critico sui media e la cultura contemporanea**

© Piero Polidoro, 2017-2018

Concetti fondamentali

Il segno è

qualcosa che sta per qualcos'altro

© Piero Polidoro, 2017-2018

I sistemi di segni
(e delle regole
che ci permettono di usarli)
sono i *linguaggi*.

Un tempo si parlava di
***codici*.**

© Piero Polidoro, 2017-2018

L’esistenza di un collegamento fra qualcosa e qualcos’altro, l’esistenza di un sistema di segni è la *significazione*.

© Piero Polidoro, 2017-2018

**La *comunicazione*, invece,
è il processo concreto
in cui gli elementi
di un sistema di significazione
vengono effettivamente usati.**

© Piero Polidoro, 2017-2018

La semiotica non ha mai studiato i singoli segni. E in pratica non ha mai studiato solo i singoli codici o linguaggi.

La semiotica ha sempre studiato questi codici/linguaggi alla prova.

© Piero Polidoro, 2017-2018

Ciò significa che la semiotica ha sempre studiato i prodotti di un processo di comunicazione:

I TESTI

E ovviamente i sistemi di significazione che permettono la comunicazione.

© Piero Polidoro, 2017-2018

Le due scuole della semiotica

Semiotica generativa
(Algirdas Julien Greimas)

Semiotica interpretativa
(Umberto Eco)

Questo corso riguarderà soprattutto la semiotica interpretativa di Umberto Eco

© Piero Polidoro, 2017-2018

Saussure

Langue e parole

Ferdinand de Saussure introduce alcune definizioni e opposizioni fondamentali per la linguistica e la semiotica contemporanee.

La prima è quella fra **langue** e **parole**.

© Piero Polidoro, 2017-2018

La **langue** rappresenta l'**aspetto sociale** del linguaggio, il sistema che è comune a tutti. Un insieme di significati e significanti condivisi che permettono gli atti di parole (e che si sono formati grazie alla continua esposizione agli atti di parole).

La **parole** rappresenta l'**aspetto individuale** del linguaggio, ciò che fa riferimento alla singola esecuzione. Quello della parole, quindi, è il campo delle singole fonazioni (nessuna è mai uguale all'altra) e dei singoli sensi (che, allo stesso modo, variano sempre in qualche aspetto, anche se minimo).

© Piero Polidoro, 2017-2018

Sincronia e diacronia

La **linguistica sincronica** si interessa allo stato e alla struttura di una lingua in un determinato momento. Ne studia, per così dire, un'istantanea.

La **linguistica diacronica**, invece, si interessa alla dimensione storica e studia l'evoluzione di una lingua e delle sue componenti.

© Piero Polidoro, 2017-2018

La linguistica sincronica, quindi, studia la lingua in un suo istante: la lingua è considerata un sistema (momentaneamente congelato) che possiamo analizzare.

Questo sistema lega significanti e significati ed è quindi il presupposto di ogni messaggio (se non c'è un codice che ci permette di decodificarlo, il messaggio è inutile).

Il sistema, però, non è il messaggio; ripetiamo: è solo il codice che permette il messaggio, ne è presupposto.

© Piero Polidoro, 2017-2018

Significazione e comunicazione
(approfondimento di quanto già detto...)

La lingua è un **sistema di significazione**: ci permette di significare qualcosa (usare significanti per indicare significati). Non va però confusa con il processo reale durante il quale effettivamente scambiamo messaggi; questo processo è la **comunicazione**.

La significazione, quindi, è il presupposto della comunicazione. Un sistema di significazione potrebbe esistere anche se nessuno lo usasse (e quindi non ci fosse nessuna comunicazione basata su quel sistema).

IMPORTANTE: significazione/comunicazione non è una coppia concettuale introdotta da Saussure, ma è strettamente legata alle sue teorie.

© Piero Polidoro, 2017-2018

Da studiare

1. Traini, *Introduzione* e *capitolo 1, paragrafi 1.1-1.5* (pp. 11-29).

Suggerimento: leggere prima le slides e poi studiare il testo di Traini.

© Piero Polidoro, 2017-2018