



**parte I – teoria generale**

**lezione 1  
introduzione alla semiotica**

3. Presentazione del corso

4. Cos'è la semiotica

5. Quadro storico

## Lezioni

**1-3**

Teoria generale

**4-8**

Semiotica narrativa

**9-15**

Analisi del testo

**<http://digilander.libero.it/pieropolidoro>**

per informazioni: **[pieropolidoro@tiscali.it](mailto:pieropolidoro@tiscali.it)**

1. S. Traini, *Le due vie della semiotica*, Bompiani, Milano 2006.  
Introduzione, cap. 1, cap. 4 (eccetto paragrafi 4.3 e 4.5), cap. 6 (solo paragrafi 6.1 e 6.4); cap. 7 (solo paragrafi 7.1, 7.2.2, 7.4, 7.6).
2. P. Polidoro, *Che cos'è la semiotica visiva*, Carocci, Roma 2008 (disponibile dal 15 maggio).
3. Materiali presentanti a lezione (da scaricare dal sito).

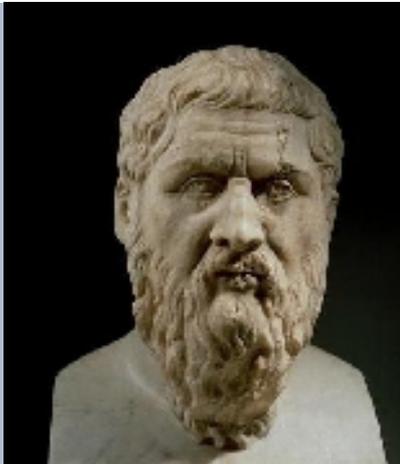
# qualcosa sta per qualcos'altro

Attenzione: il segno non è **qualcosa** che sta per qualcos'altro, cioè non è solo la cosa presente che rimanda (o rinvia) alla cosa assente. Questa è l'accezione comune del termine segno.

In semiotica il segno è **l'insieme della cosa presente e della cosa assente**, o meglio la relazione di rinvio che si stabilisce fra di esse. È un segno il fatto che la parola /cane/ rinvii al concetto "cane".

La semiotica contemporanea è nata **fra la fine del XIX sec. e l'inizio del XX sec.** da due diverse tradizioni: la filosofia del linguaggio e la linguistica comparativa.

La filosofia del linguaggio, che ha origini molto antiche, si interroga su alcune questioni fondamentali: qual è la natura del linguaggio, a cosa serve, quali sono le sue origini e come interagisce con il pensiero, ecc.



Possiamo considerare il *Cratilo* di Platone come una delle più antiche opere di filosofia del linguaggio.



## 1839 – 1914 Stati Uniti

Filosofo, logico e scienziato, è considerato, insieme a Saussure, il fondatore della semiotica contemporanea.

I suoi scritti sono stati pubblicati postumi nei ***Collected Papers***.

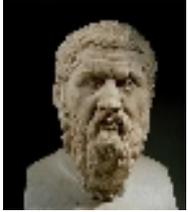
La sua concezione del segno si basa sul concetto di **inferenza**.

Esercita la sua influenza soprattutto sulla **semiotica interpretativa** e, in particolare, su U. Eco.

# Albero genealogico della semiotica - 1

Presentazione del corso  
Cos'è la semiotica  
▶ Quadro storico

## Filosofia del linguaggio



**Peirce**





**1791 – 1867**  
**Germania**

Fu il primo (insieme al danese **Rask**) a descrivere coerentemente e rigorosamente le analogie fra il **sanscrito** (lingua colta usata dalle caste indiane più elevate) e le **lingue europee**, ponendo le basi per il riconoscimento del **gruppo indoeuropeo**.

È considerato il padre della **grammatica comparata**.



- L'importanza degli studi di **linguistica comparativa** è tripla:
- portano alla scoperta di una primitiva lingua comune a tutta la **famiglia indoeuropea**;
  - dimostrano la possibilità di studiare rigorosamente (o scientificamente) la lingua a di formulare addirittura delle **leggi linguistiche**;
  - il **metodo comparativo** e l'idea che fenomeni (es. lingue) diverse possano avere la stessa **struttura** sarà alla base dello **strutturalismo**.



**1857 – 1913**  
**Svizzera**

È il padre della linguistica moderna.  
Ha elaborato i principi fondamentali di quello che, dopo la sua morte, sarebbe stato definito **strutturalismo**.

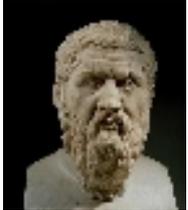
Le sue lezioni di linguistica presso l'Università di Ginevra sono state pubblicate postume nel ***Corso di linguistica generale***.

Insieme a Peirce è il padre della semiotica contemporanea.

# Albero genealogico della semiotica - 2

Presentazione del corso  
Cos'è la semiotica  
▶ Quadro storico

## Filosofia del linguaggio



**Peirce**



## Linguistica comparata



**Saussure**





**1896 – 1982**

**Russia - Cecoslovacchia – Usa**

È stato uno degli animatori del **Circolo linguistico di Praga**. È considerato uno degli esponenti più importanti della linguistica del '900.

I suoi articoli più importanti sono raccolti nei ***Saggi di linguistica generale***.

Rispetto agli altri strutturalisti è più aperto all'influenza della psicologia e dell'informatica.



**1899 – 1965**  
**Danimarca**

È il più rigoroso teorico del **metodo strutturalista**. Ha elaborato, sulla scia di Saussure, molti dei **concetti fondamentali della semiotica**.

Le sue opere più importanti sono i ***Fondamenti a una teoria del linguaggio*** e i ***Saggi linguistici***.



**1908**  
**Francia**

**Antropologo**, ha applicato il metodo strutturalista, che ha notevolmente contribuito a diffondere, allo studio delle società "selvagge".

Ha studiato le **strutture narrative dei miti** e anche per questo, insieme a Propp, è uno dei punti di partenza della semiotica di Greimas.

Fra le sue opere, *Il pensiero selvaggio* e ***Il crudo e il cotto***.

# Albero genealogico della semiotica - 3

Presentazione del corso  
Cos'è la semiotica  
► Quadro storico

## Filosofia del linguaggio



**Peirce**



## Linguistica comparata



**Saussure**



**Jakobson**



**Lévi-Strauss**



**Hjelmslev**





## 1915– 1980 Francia

È il primo ad aver applicato la semiotica allo studio di **linguaggi non verbali** (soprattutto il visivo).

I suoi ***Elementi di semiologia*** (1964), che ebbero un grande successo nell'ambiente culturale europeo, vengono considerati l'inizio "ufficiale" della semiotica contemporanea.



## 1915– 1980 Francia

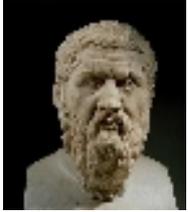
La sua semiologia, però, è ancora troppo legata alla linguistica (tanto da essere spesso considerata una **translinguistica**, cioè una linguistica applicata a testi non verbali).

La **generazione successiva** (Greimas, Eco...) passa a una vera e propria semiologia autonoma. Questo cambiamento è sottolineato anche dalla definitiva affermazione del termine **semiotica**.

# Albero genealogico della semiotica - 4

Presentazione del corso  
Cos'è la semiotica  
► Quadro storico

## Filosofia del linguaggio



**Peirce**



## Linguistica comparata



**Saussure**



**Jakobson**



**Lévi-Strauss**

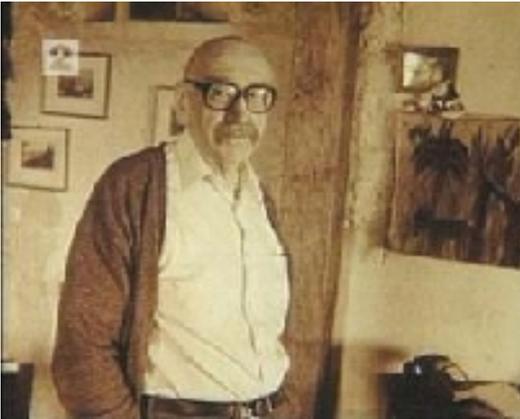


**Hjelmslev**



**Barthes**





**1917 – 1992**  
**Lituania – Francia**

È il fondatore della **semiotica generativa**, di stampo **strutturalista**.

Si è interessato, in particolare, di **semantica** e di **strutture narrative**. La sua semiotica è più orientata all'analisi dei testi.

La teoria di Greimas è esposta sistematicamente in ***Semiotica. Dizionario ragionato della teoria del linguaggio.***

# Albero genealogico della semiotica - 5

Presentazione del corso  
Cos'è la semiotica  
► Quadro storico

## Filosofia del linguaggio



Peirce



## Linguistica comparata



Saussure



Jakobson

Lévi-Strauss

Hjelmslev



Greimas

Barthes





## 1932 Italia

È il principale esponente della **semiotica interpretativa**; pur tenendo presenti Saussure e Hjelmslev, si basa anche sul pensiero di **Peirce**.

L'intento della semiotica interpretativa è quello di comprendere e ricostruire il **processo di interpretazione** (dei testi e della realtà).

Fra le sue opere il ***Trattato di semiotica generale***, *Lector in fabula* e *Kant e l'ornitorinco* (che è molto vicino al campo delle scienze cognitive).

# Albero genealogico della semiotica - 6

Presentazione del corso  
Cos'è la semiotica  
► Quadro storico

## Filosofia del linguaggio



Peirce



Eco



## Linguistica comparata



Saussure



Jakobson

Lévi-Strauss

Hjelmslev



Greimas

Barthes



- Traini, *Introduzione* (pp. 11-18).