

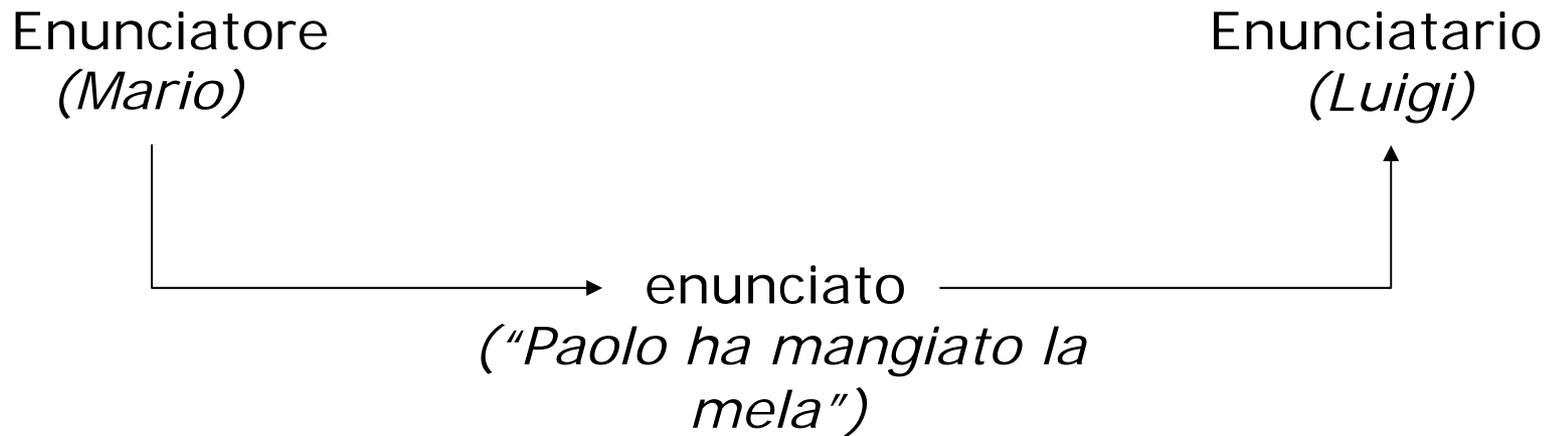


parte III - analisi del testo

lezione 12
semiotica figurativa
3. enunciazione visiva

1. Enunciazione visiva
2. Tipi di sguardo
3. Astanti
4. Figure dell'enunciatore
5. Finestre, porte, nicchie
6. Signorelli

Il modello dell'enunciazione



Mario dice a Luigi: "Paolo ha mangiato la mela"

Il **débrayage** è la proiezione di attori, spazi e tempi all'interno dell'enunciato. E' un "distacco" dall'istanza dell'enunciazione, perché, anche se può essere simulata, questa non potrà mai più essere recuperata.

Il débrayage può essere:

- 1) Enunciazionale** (enunciazione enunciata): nel testo vengono proiettati i simulacri dell'enunciatore e dell'enunciatario (per es. si usano l'"io" e il "tu");
- 2) Enunciativo**: il discorso è oggettivato e vengono rimosse le tracce dell'enunciazione (per es. si usa la terza persona), creando un'*illusione referenziale*.

Si ha **embrayage** quando, rispetto ad uno o più débrayage "annidati" si ha un ritorno indietro.

Débrayage enunciativo visivo



«Il volto di profilo è distaccato dall'osservatore e appartiene [...] ad uno spazio condiviso con altri profili posto sulla superficie dell'immagine. Per dirla nelle grandi linee, è come la forma grammaticale della terza persona, l'*impersonale* "egli" o "ella" con la forma verbale concordata e appropriata...

Débrayage enunciazionale visivo



...mentre al viso rivolto all'esterno viene accreditata un'attenzione, uno sguardo latentemente o potenzialmente rivolto all'osservatore e corrispondente al ruolo dell'"io" nel discorso, con il suo complementare "tu": sembra esistere per noi e per sé in uno spazio virtuale contiguo al nostro ed è pertanto appropriato ad una figura simbolica o che porta un messaggio» (Schapiro)

Tipi di sguardo (attivo)

voler guardare

voler non guardare

non voler non guardare

non voler guardare

Tipi di sguardo (passivo)

voler essere guardato

voler non essere guardato

non voler non essere
guardato

non voler essere
guardato



voler essere guardato

+

voler guardare

Sguardo



voler essere guardato
+
non voler non guardare

Sguardo



non voler non essere guardato

+

non voler non guardare

Astanti







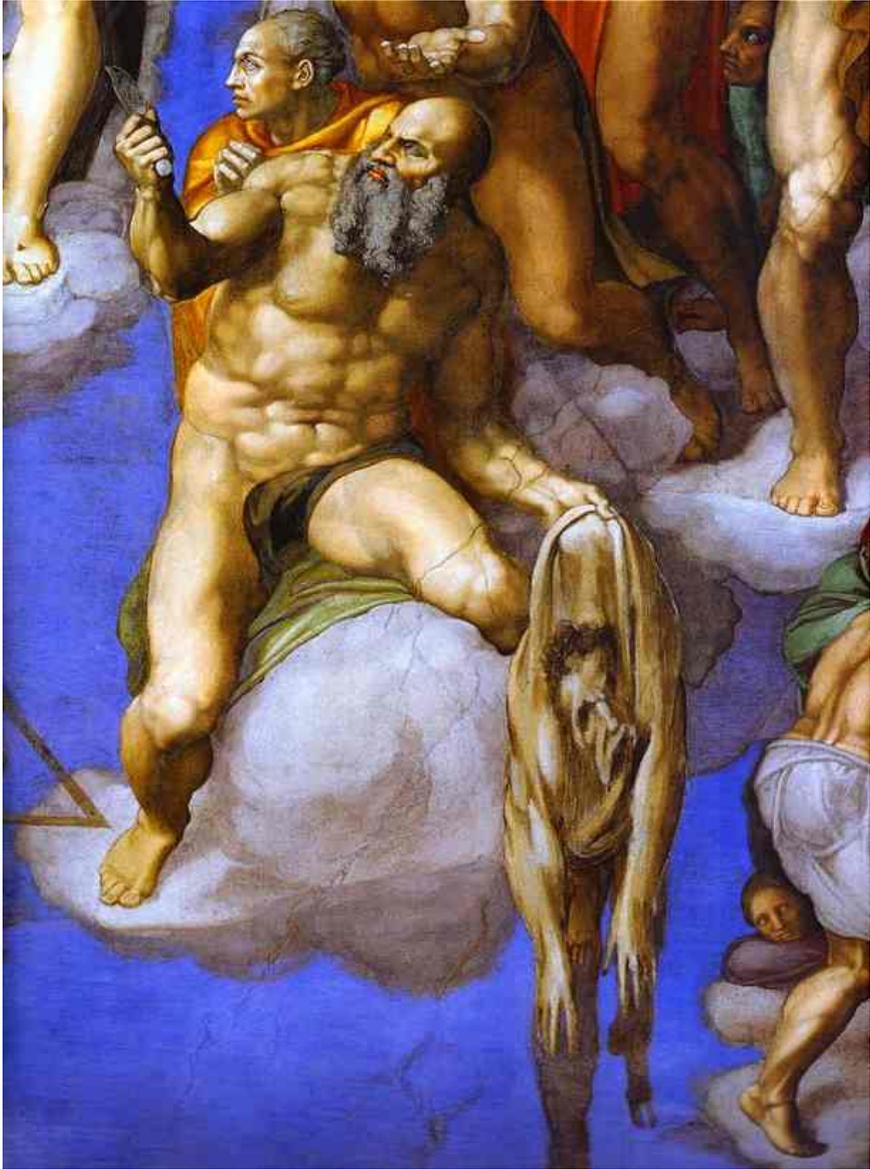
Autore mascherato



Autore mascherato



Autore mascherato



Visitatore





Autoritratto riportato



Luca Signorelli, *Giudizio universale*, Orvieto



Finestre, porte, cornici



Finestre, porte, cornici



Finestre, porte, cornici



Finestre, porte, cornici



Finestre, porte, cornici



"Errori"



Visitatori





Da studiare

Polidoro, *Capitolo 4*.