

Quali isotopie sono presenti nel testo verbale?

Quali strategie enunciative verbali e visive sono presenti (débrayage enunciativo/enunciazionale)?

A livello del contenuto abbiamo un contrasto (cioè la presentazione di valori opposti)? Questo contrasto viene mediato (strutture mitiche)?

Processo interpretativo: ci sono fenomeni interpretativi interessanti a livello verbale o interpretativo (come faccio a capire dove mi trovo? Cosa è successo o cosa sta succedendo? Ci sono elementi che possono attivare una sceneggiatura comune o intertestuale?...)

Come riconosco gli elementi figurativi (ci sono meccanismi iconografici e simili)?

Ci sono elementi che hanno una chiara connotazione?

Quali sono i valori fondamentali proposti (livello semio-narrativo profondo)? In quali oggetti di valore (concreti o astratti) vengono investiti?

È pertinente l'aspetto narrativo (trasformazioni, enunciati di stato)? Gli attanti sono modalizzati?

Come interagiscono testo verbale e testo visivo (diversi tipi di ancoraggio)?

Livello plastico: ci sono valori plastici con un significato simbolico? Si legano a qualche isotopia?

Ci sono contrasti plastici che si legano a contrasti del contenuto (semisimbolismo)?